

我从山中来，带得兰花草。种在小园中，希望开花好。一日望三回，望到花时过。急坏种花人，苞也无一个。眼见秋天到，移花供在家。明年春风回，祝汝满盆花。--《希望》(《尝试集》第四版)

胡适从山中来，这“山中”就是皖南徽州绩溪县的上庄。上庄，西接太平(现黄山市黄山区)，北交旌德，南临歙县，距黄山风景区的直线距离仅20多公里，一脚踏四县。2018年6月30日，第十一届安苗节暨民俗文化旅游节即将在这座古老的村庄盛大揭幕。 □ 记者 张贤良



胡适故居



胡适一品锅

上庄：风景如画灯火阑珊



上庄古镇

千年古镇里的徽风皖韵

“万峰回抱水环带”，上庄镇的中心是一片开阔盆地，四周环列着10座千米以上的山峰，像手掌一样将上庄如明珠般托在手心，一条清澈见底的常溪河，从村边缓缓流过，滋润着上庄的土地，竹杆峰前，山紫水聚，杨柳桥旁，写出了上庄美丽的真谛。

走进上庄，一股浓郁的文化气息扑面而来，清一色的粉壁、黛瓦、马头墙。高墙之下，一条清幽的石板路将你引向村子纵深处。上庄是文化之乡，这里有多项非遗项目。石雕、木雕、砖雕、制墨等传统文化，在这里得以传承，向世人展示那个时代的波澜壮阔。

上庄至今仍保存着很多精美的历史遗存，胡适故居、胡开文纪念馆、石家村、太平天国壁画、曹诚英墓、胡铁花宅、老胡开文墨厂……其中，石家村独特的棋盘式村庄格局，被专家称为徽州聚落文化的“绝版”之作。

上庄名人辈出，除了巨贾外，清光绪年间有任过兵部主事、员外郎的胡宝铎，台湾台东知州胡铁花，清代村人胡天注创造了“胡开文”徽墨的精华，为书写中华历史立下了不朽功勋。久负盛名的上庄“金山时雨”茶，造就了中国的茶叶巨商，汪裕泰(立政)、程裕新(有相)等。

安苗节庆诉说薪火相传

每年六月，是上庄最热闹的时候。今年6月30日，由绩溪县上庄镇人民政府、绩溪徽文化旅游发展有限公司主办，安徽星报传媒有限责任公司、安徽财经网、安徽画报执行的以“雕刻时光·遇见上庄”为主题的第十一届安苗节暨民俗文化旅游节将在上庄毓英学校隆重拉开帷幕。

“芒种端午前，点火夜种田；种田种的苦，图过安苗福。”安苗节，又称花朝会，绩溪的一项传统农耕文化习俗，起源于南宋后期。据史料记载，隋末唐初绩溪人汪华因保障了徽州免于战乱，被称为徽州地方神，相传他去世后被封为太阳菩萨，负责掌管农作物生长。老百姓为了祈求有个好的收成，就在每年芒种前，五谷下种后，选择一个吉日举行安苗祭祀，祈祷风调雨顺，禾苗茁壮，五谷丰登。人们把这项祭祀活动称为安苗节，被列入省级非物质文化遗产，中国徽州文化生态保护实验区保护与传承项目之一。

多年举办安苗节的成功经验，使得安苗节既保留原汁原味的传统祭祀仪式，又赋予新时代文化的内涵。特别是今年，徽风古韵特色民俗展演、“徽腔徽调”戏曲表演、原创经典诵读《希望》……节目一个接一个，异彩纷呈，目不暇接，进一步彰显上庄徽墨之乡、文化之乡的地位。



棋星密布——石家村

“一品锅乡”引傲中国徽菜

有民俗，美食也是必不可少。与以往相比，今年安苗节最大的亮点就是增加了胡适一品锅，“千人长桌宴”。一品锅是徽菜的代表作，源自上庄，油而不腻，烂而不化，热而不烫，冷而不却，保持了色香味的完美结合。上庄镇也因此被命名为“中国徽菜一品锅之乡”。

相传胡适在家中设宴款待客人的当家菜就是“绩溪锅子”，总是要郑重介绍一番：“此菜是本人的家乡名肴，务请诸君赏光，品尝一下，是地道的家乡味道”。由此，“绩溪锅子”在国内及海外华人圈里广有声誉。后人为了感念胡适先生，把“绩溪锅子”更名为“胡适一品锅”。

“一只大铁锅，口径差不多二尺，热腾腾地端上来，里面还在滚沸，一层鸡、一层鸭、一层肉、一层油豆腐，点缀着一些蛋饺，紧底下是萝卜、青菜，味道好极”。这是著名文人梁实秋先生在品尝了“胡适一品锅”的评语。

传统村落魅力无限

走进传统村落，尽情领略诗情茗香——余川村、胡适故里——上庄村、川流祥瑞——瑞川村、崇文重教——宅坦村、曹裔望族——旺川村、棋星密布——石家村等古村落的无限魅力。值得一提的是，安苗节期间，上庄镇镇域范围内所有旅游景点将免费对外开放。

如今的安苗节是农耕文明在新时代的传承，融入现代文化和当代气息的安苗节展现出了一种前所未有的美感和包容。安苗节已走过十载，年年出新，届届出彩。薪火相传，生生不息，徽风皖韵，期待第十一届安苗节暨民俗文化旅游节让文化上庄焕发出无限光彩。



安苗节