

# 影视行业税收自查自纠结束 申报税款117.47亿



由影视从业人员个人据实区分和调整,充分体现了纳税人自查自纠的主体责任和义务。同时,为使影视行业纳税人全面了解政策,相关部门在采取上门、电话或信函方式逐一告知的基础上,对重点影视企业和从业人员,采取点对点、面对面方式,贴近需求辅导税收政策;以便利纳税为目标,设置纳税服务专席接受咨询,开辟绿色通道热情服务;根据纳税人的意愿确定申报地点,便于纳税人办理自查缴税等事项,维护影视企业及从业人员合法权益。在广大影视行业纳税人的积极配合下,规范工作取得了良好成效。

部分影视行业纳税人表示,通过这次自查自纠,既体会到了严格执法的力度,又感受到了优化服务的温度,接受了一次深刻的法治教育,增强了遵纪守法、诚信纳税的意识。他们表示,影视行业受关注度高,作为从业人员,今后在履行公民义务、维护社会公德方面理应更好发挥示范作用。

中国法学会财税法研究会会长刘剑文表示,依法依规开展规范影视行业税收秩序工作,充分体现了纳税人的主体责任,对于解决行业突出问题,完善税收监管体系,促进影视行业健康发展,繁荣社会主义文化具有积极意义。

中国电影家协会秘书长闫少非表示,规范税收秩序工作的开展,有效针对影视行业的突出问题,补齐了发展短板,化解了行业风险,教育了从业人员,为行业持续健康发展创造了更加有利的环境和条件。

相关部门负责人指出,自查自纠结束后,根据纳税人的反映,相关部门对符合条件纳税人的自查自纠结果进行了反馈,让大多数影视工作者安心从业。在转入督促纠正阶段后,将有针对性地督促提醒自查自纠落实到位并且税收风险较高的小部分纳税人。对经税务机关提醒后自我纠正的,可依法从轻或减轻行政处罚。

相关部门负责人表示,通过开展规范影视行业税收秩序工作,税收管理基础和秩序得到有效改善。希望广大影视从业人员自觉追求德艺双馨,践行社会主义核心价值观,爱岗敬业,依法纳税,争做有信仰、有情怀、有担当的新时代影视工作者。 □ 新华

日前,记者从国家税务总局、国家广播电视总局、国家电影局了解到,按照中宣部等五部门有关通知要求,自2018年10月开展规范影视行业税收秩序工作以来,影视行业纳税人认真开展了自查自纠。截至2018年底,自查申报税款117.47亿元,已入库115.53亿元。目前自查自纠阶段已经结束,规范工作转入督促纠正阶段。

据了解,在工作开展过程中,相关部门坚持执法与服务并重,严格依据税收征管法及其实施细则相关规定,确定自查自纠适用的具体政策,对明星工作室等混淆企业和个人应税收入的,

## 演员必须对观众负责 陈数:打碎自我成就角色

星报讯(记者 吴笑文) 二次与导演李骏合作,一改《和平饭店》中女特工陈佳影精致端庄、古典优雅的形象,在北京卫视热播的《幕后之王》中,陈数让观众看到了她高雅气质外的另一面。“一直以来大家都在说陈数‘知性’,但我觉得我好像是一个蛮奇妙的个体,很难用一个词来形容我的特质,往往要用多个、甚至是对立的词语混合在一起,才是真正的陈数。”提到优雅、大气、平和、知性等关联词,日前在接受采访时,陈数却说并不希望自己被所谓的标签所禁锢。

走路带风的绝对气场,思虑周全把控一切的超强魄力,在遇到郁海伦之前,陈数从未尝试过如此成熟霸气的精英角色。她坦言自己“接演之初有一点点压力”。“我演戏的一大特点,就是在进入场景和角色后,一旦喊‘Action’,就会下意识地调整自己的某种质感,迅速把自己粉碎掉然后变成那个人,哪怕那个人是我非常不熟悉的,我都有自我组装的能力。”陈数认为,在多种类型角色中随时调动各种情绪与气质,是一个演员重要的能力与诉求,更是必须要完成的使命,“因为我觉得我的角色、我的工作特别重要,生活是自己的,但工作的时候就应该为它负责。”

《幕后之王》的一大看点,无疑是对职场女性的生动刻画。在陈数看来,如今的女性早已不该用“女子是弱者”这样传统的思维去衡量,因为生活中从不缺少“郁海伦”这样的职场女精英。事实上,各行各业,包括演员在内,女性所要承担的压力并不少于男性半分。尤其是近两年,关于女演员因年龄遭遇事业瓶颈期的讨论不绝于耳,她们所面对的生存现状要远远比同龄男演员残酷。对此,陈数也理智地发表了自己的看法,“女演员进入成熟年龄之后,选择戏的空间和数量一定比少女时代要小很多。不过我想,如果演员能够呈现非常好的状态、质感以及能力,特别是观众又能够对此有所回馈,对这个类型的演员或角色故事都有期待的话,也会是一种鼓励。”



## 百副春联进民企 名家挥毫送祝福

星报讯(本报记者) 1月18日,省“两会”胜利闭幕。翌日,程传如、方茂鸿、柯大林、韩阳、廖新、隋鸿君、刘云鹤、邵鑫、杨浩等安徽省著名书画家积极响应“两会”精神,冒着严寒来到合肥民营上市企业安徽安利材料科技股份有限公司,给员工写春联,送祝福,为民营企业发展鼓舞士气,凝聚力量。

活动现场,人头攒动,暖意融融。小小的场地围满了前来请赠春联的员工。书画家们凝神聚气、挥毫泼墨,笔下字迹或刚健质朴、或汪洋恣肆,或灵动秀气,将中国传统书法淋漓演绎。

“大地流金万事通,冬去春来万象新”“龙腾至万里,凤舞驾九州”“四时多吉庆,八节永平安”等一副副饱含深情祝福的大红春联被传递到员工手中。书画家们游走在书香笔墨间,潜心贯注于心仪的作品,满腔热忱地投入到书画创作中,在场的人都被他们精湛的技艺所折服,被他们的工作热情所感染。

据了解,两个多小时的写春联活动,书画家们为近两百名员工创作了两百多副春联,大家拿着红红的春联,脸上充满笑容,整个现场被红色的春联和热闹的人群彰显得年味十足。

## 安徽小将田翔宇 入选国家射击队

星报讯(记者 江锐) 近日,国家射击队公布了2019年第一阶段集训人员名单,安徽小将田翔宇榜上有名。

为全面备战2019年的国际比赛,完成好夺取东京奥运会席位的任务,国家射击队已根据《国家射击队2019年组队暨印度世界杯参赛运动员选拔办法》,于1月10日~18日在福建莆田进行了三场组队选拔,并根据选拔结果确定集训人员名单。除了田翔宇外,安徽其他三名选手则遗憾落选,其中,男子手枪选手张浩将参加荷兰射击比赛,男子步枪选手丁嘉伟、梁小虎暂时返回省队训练。

男子步枪选手田翔宇是我省一名射击新秀,去年在韩国昌原举行的第52届射击世界锦标赛男子10米气步枪团体赛(青年组)比赛中,田翔宇与队友一起以1876.2环的好成绩夺冠。在科威特举行的第十一届亚洲气步枪锦标赛上,田翔宇与队友一起以1877.8环获得男子青年组10米气步枪60发团体赛冠军,并打破该项目的青年世界纪录。在个人决赛中,田翔宇获得第三名。

## 第二届安徽省群星奖 优秀作品展演精彩亮相

星报讯(记者 吴笑文) 日前,由省文化馆承办的第二届安徽省群星奖优秀作品展演在安徽艺术剧场精彩亮相。

第二届安徽省群星奖评选工作自2017年5月正式启动,设音乐、舞蹈、戏剧(小品)、曲艺4个艺术门类,共有1600多个作品参加评选,分为初评、复评、终评三个环节。初评由各市馆组织开展,复评邀请省内知名专家观看录像评选,最终筛选103个作品参加终评。终评邀请了全国知名专家现场评选,并通过国家公共文化云、安徽公共文化云等线上平台进行互动展播,观看人次近百万。经过终评,20个优秀作品从中脱颖而出。

据了解,为备战第十二届中国艺术节和第十八届群星奖,省文化馆组织专家和主创人员对20个作品精心打磨并组织展演。参加展演的作品形式多样、亮点纷呈,安徽文化特色明显,如舞蹈类有当代舞、现代舞、民族民间舞;戏剧(小品)类有黄梅小戏、嗨子小戏、泗州戏、梆子戏等。作品内容丰富,时代性强,生活气息浓厚,比如舞蹈《我的小棉袄》、表演唱《家风谣》、曲艺坠子《过生日》、嗨子小戏《按规定办》等体现了鲜明的时代特征,多侧面多角度地反映了社会生活的热点。

第二届安徽省群星奖工作的成功开展充分展现了群众文艺作品为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀的风采和魅力,也充分展示了我省近年来群众文艺创作所取得的优秀成果。