

长天白云的陪伴下 像诗歌般旅行

著名导演田文新片2019惊艳亮相 摘得第21枚国际大奖



田文作品

刚刚踏入2019,著名导演田文就推出了全新形象片《一次诗意的翱翔》。日前,该片英文版一亮相即获得好莱坞国际电影节“最佳纪录片”大奖,并正式入围法国 ARFF 巴黎电影节。这也是田文导演的形象片作品获得的第21个国际大奖。

田文导演从事形象片创作已有16年,是中国形象片艺术的开创者,被誉为继贾樟柯之后中国最具国际影响力的导演之一。在历经《美在广西》《美在安徽》《美在正蓝旗》《美在宜宾》《美在宣城》《印象蚌埠》《美在雅安》等多部获得国际国内大奖作品的艰难探索之后,2019年田文导演再次推出具有国际领先水准的形象片《一次诗意的翱翔》。这部作品与《美在广西》《美在雅安》一脉相承,为中国城市和旅游形象片的精神重新定义。田文导演推陈出新,为中国形象片描绘全新未来,证明其创新精神历久常新,永无止境。

作为中国最受欢迎和认可的形象片导演,“田文”这个名字已经成为形象片品质的保证。田文说:“让世界倾听中国的声音,让世界了解一个真实充满希望和梦想的中国,让世界领略中华文化价值和软实力,了解经济社会高速发展、日新月异变化的中国,向世界推出充满正能量的中国文化产品是我执着的情怀和信念!”

“船到中流浪更急,人到半山路更陡。在追逐理想的过程中,希望是一盏永不熄灭的灯,信心是一把越烧越旺的火。”他感慨地说:“作品发出的是思想的声音。通过作品的思想传达我的理想已经成为我的自觉和使命。艺术创作是对我的信念、价值观、专业人格、职业勇气的考验!我将拍摄出更多充满感情价值、艺术价值、技术价值,经得起时代和历史考验的艺术精品。我将用作品继续叙事中国、关注中国、思考中国!”



剧照



获奖证书

朱一龙李易峰春晚节目细节曝光 导演:请勿剧透

央视春晚正在紧张筹备中,昨日进行了第二次彩排。结束后,有观看了彩排的观众在网上泄露朱一龙与李易峰的节目内容,引发大家的讨论。随后,央视春晚导演发文表示,请大家尊重工作人员的劳动,勿对节目内容剧透。他称,“为在

除夕夜给全国观众呈现一台充满新意的晚会,春晚剧组所有演职人员有对节目内容保密的责任,参与彩排的观众也一样。”随后他又在评论区补充道,“往年也出现过因为过度剧透而不得不删减或更改节目内容的情况。” □ 新宇

安徽名将王春雨美国开启新征程

星报讯(记者 江锐) 北京时间1月27日,在西雅图举行的美国室内田径邀请赛女子800米比赛中,安徽名将王春雨以2:05.02的成绩在50名参赛选手中排名第二,来自美国北阿拉巴马大学的汉娜·菲尔兹(Hannah Fields)以2:04.70夺得冠军。这次比赛是王春雨2019年的首战,本次成绩也将计入国内比赛场次和排名。

“不管比赛在国内还是国外,只要站在跑道上,就要认为自己是最棒的。”王春雨如是说。去年11月底,中国中长跑集训队开始冬训,作为重点队员的王春雨在主教练郑晓峰的带领下,在美国俄勒冈州尤金市进行集训,同时也在现场接受高水平外教指导。“当你练到一定水平了,站上跑道的时候才有底气不惧任何对手。”王春雨说。

《兵哥漫忆》出版

星报讯(本报记者) 近期,安徽省审计厅李孝锋同志所著的《兵哥漫忆》一书,已由安徽人民出版社出版发行。该书作者,在部队服役近30年,官至正团上校,将书取名为《兵哥漫忆》,无疑流露出他对军营生活的怀念。

全书分为成长、亲眷、师友、职场、应变、诗歌、其他篇等七个章节。文稿虽多为“豆腐块”,但堪称为小故事大道理。题材大都是取自身边琐事,记述的是自己所见所闻、所思所想、亲力亲为,写得都实实在在、真真切切,没有任何雕饰,没有丝毫张扬,力求记述客观、语言朴实,积极向善的对人处事看社会。作者出身农家

子弟,与上世纪五六十年代千千万万来自农村家庭的孩子一样,家境贫寒,经历过寄人篱下、居无定所、食不果腹的生活,他的书贯穿着“靠奋斗改变命运”这一主线。书中有消息和故事、有议论和随笔、有回忆和诗歌,文稿中无论是记述自己在艰难困苦条件下奋斗成长的历程,还是记述社会的和谐及人世间的品德以及对待事业恪尽职守的精神及廉洁从业的品质,弘扬的都是正能量,对人们树立正确的人生观、价值观,培养社会公德及做人的美德,激发昂扬向上的人生态度,都能起到很好的启发和补益作用。

火箭少女101全员集结 献唱《疯狂的外星人》

星报讯(记者 吴笑文) 火箭少女虽然自出道还不到一年的时间,但已经发行了多首作品,其中,也不乏有像《卡路里》这样脍炙人口的歌曲。日前,由宁浩执导,黄渤、沈腾领衔主演的《疯狂的外星人》发布主题曲,火箭少女101将集结献唱《银河系Disco》。

该曲以复古风disco为创作灵感,糅合时下流行的电音、rap等音乐元素,唱词也充满了跨界元素。“转身大跌眼镜,有外星人在耍马戏”以及“外星人酒量不低,干杯加深感情”等歌词,不断在节日气氛与外星访客间切换,将整个春节打造成一场开放肆意的外星人迎宾会。歌词传递的情感共鸣,也与宁浩创作《疯狂的外星人》的思路不谋而合:“任何电影都是在表现人类的情感,像《阿凡达》也是在表现人类的情感。甭管你拍什么东西,拍机器人也好,其他东西也罢,它都是表现的跟我们的生活、文化有关系的事情。”

路阳新作《刺杀小说家》挑战升级

由路阳执导,雷佳音、杨幂、董子健、于和伟主演的奇幻动作电影《刺杀小说家》已经开机近3个月。日前,片方发布了两张概念海报,首次向我们展示出电影中“现实”与“小说”两个世界的设定。

因为故事设定,剧组需要打造出两个截然不同的时空,特别是小说中的“异世界”,充满了宏大的场景和瑰丽的想象。路阳导演表示,“异世界整体上是一个非常东方、非常中国的世界”,因此在置景上,城坊、塔楼、房屋都参考了古老而优美的中式建筑群。在实拍之后,还需要经过近两年的特效制作,才能完整建立起来这个极具东方特色的奇幻世界。神秘而极富意境的想象世界,也引发了更多期待与悬念。 □ 新文