



## 《阿拉丁》

盖·里奇讲童话 史密斯演精灵  
上映时间：5月24日

真人版《小飞象》3月底刚上映，本月又有一部迪士尼真人童话电影《阿拉丁》要登场。这部电影里的阿拉丁和公主，演员分别是梅纳·马苏德与娜奥米·斯科特。没听过这两个名字？不奇怪，因为他们是片方



## 《双生》

刘昊然与陈都灵解锁青春密码  
上映时间：5月18日

金振成执导，刘昊然和陈都灵主演的一部都市悬疑电影，片中刘昊然分饰两角是看点。在《双生》中，刘昊然不再是那个站在哥哥姐姐的身后，一心想着侦破案件的天才少年，而是要独自去面对身边发生的所有事情。这对于当时只有十八岁的刘昊然来说是一个不小的挑战。为了演绎好这个角色，刘昊然十分专注地投入到影片的拍摄过程中，据刘昊然透露，自己在影片拍摄完后仍然沉浸在角色中久久不能抽离出来，为此在电影杀青后特地选择去度假来释放自己，这不禁更让人好奇刘昊然将会呈现给大家一个什么样的角色。



## 《罗马》“奖项收割机”是私人家书亦是女性史诗

上映时间：5月10日

由奥斯卡最佳导演阿方索·卡隆倾尽心血拍摄的电影《罗马》，荣获120项奖项及提名，并获得各国影评人交口称赞，堪称奖项收割机。在日前曝光的终极海报中，女人与孩子紧紧相拥在沙滩之上，众人沉静的表情中充满力量，整张海报彰显了影片的磅礴大气，生活亦如此，巨浪会来袭，但波澜后总会有平静。

《罗马》是一封饱含深情的私人家书，影片中90%的场景源于阿方索·卡隆的童年回忆，他用平淡细腻的手法，还原上世纪70年代墨西哥大革命时期人们的生存状态，用一个底层阶级女佣的眼睛来观察整个社会，展现了时代的动荡和人生的悲欢。海报中，一家五口和

克里奥在岸边紧紧相拥，阳光照耀在他们身上，这是所有人经历生死离别后迎来内心的释然，此时的他们虽没有足够的力量，但可以互相扶持拥抱新的生活。

《罗马》亦是一部震撼人心的女性史诗，阿方索卡隆在电影里塑造了两个不同阶层的女人，女佣克里奥意外怀孕后被初恋男友抛弃，女主人索菲亚遭遇老公的背叛和离婚，影片中她们所经历痛苦没有被过度渲染，反而显得尤为克制与平和。“女人总是孤身一人”这句海报上的宣传语点明了影片的主题，即使来自不同阶级，无论是财富、知识还是年龄都无法让女人避免遭受伤害，女人最终都必须自我强大。



## 《哥斯拉2：怪兽之王》四大怪兽混战 还有演技派捧场

上映时间：5月31日

《哥斯拉2：怪兽之王》承接《金刚：骷髅岛》，“帝王计划”神秘政府组织将继续研究接触更多怪兽，包括哥斯拉、拉顿、魔斯拉以及王者基多拉。

近日曝光两分半时长的预告片中，首度曝光多场群兽乱斗的高能场面。随着史前巨兽陆续觉醒纷纷现身，怪兽“四大天王”震撼登场：摩斯拉炫目蜕变，拉顿火中锻造涅槃而生，基多拉破冰而出炸亮全城，哥斯拉浮出水面原子吐息威震苍穹！紧随而至还有毁灭天地的巨兽王者争霸战，多样战局令人目眩。

预告揭开了基多拉分别单挑摩斯拉、拉顿和哥斯拉的酣战场面，一路从空

中打到地面，全程高燃！基多拉空中撕战拉顿、引力射线狂喷摩斯拉，群兽乱斗大招频出。更令人惊掉下巴的是，基多拉与哥斯拉肉搏激战时，竟然发起三头攻势，分别出击狼咬哥斯拉颈部要害，一度将哥斯拉咬翻在地！不过，哥斯拉也毫不示弱，热血迎战宿敌，终极大招原子吐息一举喷飞基多拉！

除了怪兽四大天王，该片的演员阵容也值得期待，当中包括《怪奇物语》的“小11”米莉·博比·布朗、奥斯卡提名演员维拉·法梅加、莎莉·霍金斯、艾美奖视帝凯尔·钱德勒，还有客串出演的渡边谦、章子怡。

## 《大侦探皮卡丘》皮卡丘卖萌破案，笑点管够

上映时间：5月10日

这是真人版电影，包括皮卡丘在内的所有宝可梦是用CG制作的，但故事中有大量真人角色，同类型电影请参考之前的《蓝精灵》《加菲猫》。

片中的人类主角不是大家熟悉的训练师如小志、小霞之类的，而是贾斯提·史密斯扮演的小男生蒂姆·古德曼。他为了寻找失踪的爸爸来到住着许多宝可梦的城市莱姆市，然后遇到父亲以前的搭档大侦探皮卡丘，一人一宝可梦联手破案，顺便揭露了一个惊天大阴谋。

看过《宠物小精灵》的观众都知道，皮卡丘是一只只会发出“皮卡丘皮卡丘”

声音的宝可梦，但《大侦探皮卡丘》中它会说话！或者说是会跟蒂姆说话，因为蒂姆是唯一能听懂宝可梦讲话的人类。

片方找来为皮卡丘配音的，是“死侍”扮演者瑞安·雷诺兹。这位喜欢大尺度恶搞的演员，也赋予了皮卡丘有趣的灵魂。片中皮卡丘是有着大叔嗓音而且咖啡成瘾的宝可梦。平时看起来生人勿近，但一被摸下巴，它又会瞬间变成萌物。有趣的是，该片中文版皮卡丘的配音找来雷佳音担纲，光是看这样的配音阵容，都明白《大侦探皮卡丘》笑点管够。