

官宣!埃尔克森重返广州

7月9日,上海上港和广州恒大足球俱乐部同时官方宣布,埃尔克森正式以转会方式回归广州恒大队。

被广大球迷称为“埃神”的埃尔克森现年30岁,2012年底首次加盟广州恒大足球俱乐部。他前场冲击力强,得分能力突出,心理素质稳定,多次在重要比赛中攻入关键进球。2016年初,埃尔克森转会加盟上海上港队。 □ 星报综合消息

已成国足引进“入籍球员候选”

7月6日晚,上海上港队与上海申花队进行了本赛季中超联赛“上海德比”次回合较量。埃尔克森虽然以替补身份登场,并且罚失了一粒点球,但赛后谢场过程中,他仍得到现场主队球迷的热情掌声。

埃尔克森加盟老东家广州恒大的事情在过去一周引起国内足坛的热议。尽管对于其转会的内因,外界说法不一。但作为一名职业球员,埃尔克森在效力上海上港的3年半时间里兢兢业业,为球队首夺中超冠军立下了汗马功劳。他也成为上海上港队近年来最具人气的“外援”。据了解,目前埃尔克森已经成为国足引进的“入籍球员候选”。而根据法律及相关规定,埃尔克森需通过所属俱乐部来落实相关程序。这意味着,广州恒大在确认签下他之后很可能已经启动有关程序。至于他能否在40强赛之前完成入籍及变更国际足联会籍手续,则要依据程序落实的进度。

国足不会完全变脸“洋面孔”

对于归化有不同的理解,是再正常不过的事情。不过,大部分球迷都希望通过归化提升中国足球的水平,毕竟上一次进军世界杯已经是17年前的事情了。

这次是失败的经历让国人意识到,要想在短时间内让中国足球飞速进步,必须另辟蹊径,必须走国际流行的“归化之路”。有一种声音却认为,归化像李可、侯永永这样的华裔球员可以理解,但对埃尔克森、高拉特等没有任何华人血统的“纯老外”球员,国足岂不是成了清一色的“雇佣兵”?这种声音有一定的代表性,不过,清一色归化球员代表国足比赛的担心不会成为现实。据了解,在40强赛阶段,国足的阵容中应该不超过3名归化球员,如果到了12强赛阶段,11名场上主力球员中归化球员的数量也不会超过半数,其中还包括李可等华裔球员。因此,从主流上讲,未来的这支国家队一定仍是“中国人自己的队伍”。

美国归化最积极、俄罗斯签署总统令

随着世界经济繁荣发展、科技日新月异,不同国家、不同族群之间的交流越来越频繁,种族的融合早已不应被视为洪水猛兽。以美国为例,只要是有益于其社会发展的人才,不论白皮肤、黑皮肤还是黄皮肤,都会在入籍的一系列事务中大开绿灯,从科技、经济到文化、教育,再到体育领域。美国作为一个移民国家,世界上几乎没有哪个国家比他们更得益于“归化”。

2014年索契冬奥会上,为俄罗斯拿到短道速滑金牌

的维克多安是一名地道的韩国人,本名安贤洙。为了引进这名奥运冠军,2011年,时任俄罗斯总统的梅德韦杰夫亲自签署总统令,帮助安贤洙取得俄罗斯国籍。

回到足球领域,世界足坛的归化更是一个普遍到司空见惯的现象。俄罗斯世界杯冠军法国队,78.3%的球员是非洲后裔,分别来自11个不同的国家,球迷们耳熟能详的姆巴佩、博格巴、瓦拉内、马图伊迪、乌姆蒂蒂、坎特等,都是非洲后裔。亚洲的日本也早就使用规划球员,三都主、拉莫斯、田中斗笠王等人的名字,在中国球迷听来并不陌生,他们都是来自巴西。



中国版《枕头人》 将首次搬上大剧场

据新华社电 作为北京鼓楼西剧场开业大戏,英国当代戏剧家马丁·麦克多纳的代表作《枕头人》2014年首次在华上演,获得中国观众好评。时隔5年,该剧大剧场版将于8月1日在北京保利剧院首演。

马丁·麦克多纳生于1970年,是英国“直面戏剧浪潮”代表作家,以黑色幽默和批判精神闻名,其戏剧代表作《枕头人》先后在伦敦西区和纽约百老汇上演,获得英国最高戏剧奖项劳伦斯·奥利弗奖,其编导的电影《三块广告牌》曾获第74届威尼斯国际电影节最佳编剧、英国电影学院奖最佳影片、第90届奥斯卡金像奖最佳女主角等奖项。

《枕头人》中,作家卡图兰因为其小说中的可怕情节与正在发生的连环儿童虐杀案的手段极为相似而遭到指控。在两位警探的审讯过程中,卡图兰诉说起自己所写的那些关于“枕头人”的黑暗故事……

鼓楼西剧场负责人李羊朵介绍,5年来,《枕头人》已经成为鼓楼西剧场最热门的剧之一,只要上演几乎都是满座率。“但鼓楼西剧场只有260个座位,这样一个好剧,我们希望把它放到更大的剧场去展示。”

该剧导演周可说,大剧场版除舞美升级外,将延续小剧场版“档案盒”的舞台意象。

“我们不仅是把它放大了,还增加了它的另外两个面。”周可说,“以前的观众只看到审讯室和囚室这两面,这一次盒子的四个面都会用作演区,还增加了盒盖的部分,以适应大剧场的演出需求。”

印度电影《纳加尔基尔坦》 获南盟电影节大奖

据新华社电 第九届南亚区域合作联盟(南盟)电影节近日在斯里兰卡科伦坡举办颁奖仪式后落下帷幕。印度电影《纳加尔基尔坦》获得本届电影节最佳故事片、最佳导演等多个奖项。

电影节主办方负责人、南盟文化中心主任艾卡纳亚克表示,南盟电影节已超越文化与宗教,成为促进成员国之间文化合作的最重要文化活动之一。

今年电影节上,南盟全部成员国均有影片参评,评审团在34部参评电影中选出最佳故事片、最佳导演、最佳男女演员、最佳短片等10余个奖项。

电影节期间,主办方还为来自南亚国家的电影导演和电影爱好者举办了特别研讨会,与会者就南亚电影业面临的挑战进行讨论。

总部设在科伦坡的南盟文化中心隶属于南亚区域合作联盟,主要目的是通过促进文化合作让南亚人民彼此接近,并展现南亚的独特认同。

中冠联赛大区赛 安徽两队表现不佳

星报讯(记者 江锐) 近日,2019年中冠联赛大区赛J组在江苏南京收兵。参赛的两支安徽球队表现不佳,芜湖龙翔队1胜3负排名第4,安徽华强队4战全负排名垫底。芜湖龙翔队取得的一场胜利,还是首轮的“安徽德比”中,以8:1大胜安徽华强队。

作为安徽赛区冠军,芜湖龙翔先后以0:6负于上海华交、0:11不敌南京枫帆、1:4不敌上海呈讯,安徽华强先后以2:18负于上海华交、0:10负于南京枫帆、2:5负于上海呈讯。最终南京枫帆4战全胜排名小组第一,上海华交3分之差排名小组第二,上海呈讯、芜湖龙翔和安徽华强分列第三到第五位,南京枫帆、上海华交两队基本上获得了总决赛资格。

武术“大满贯”马灵娟向省体博馆捐借4枚金牌

星报讯(记者 江锐) 近日,武术“大满贯”马灵娟向省体育博物馆捐借了2008年北京奥运会金牌1枚及证书、2006年多哈亚运会金牌1枚、第八届世界运动会金牌1枚、第十一届全运会金牌1枚。

马灵娟是我省优秀的武术运动员,曾获得过2008年北京奥运会武术特项女子剑术全能金牌、2005年第八届世界武术锦标赛女子枪术金牌、2006年多哈亚运会女子武术套路枪剑全能金牌、2009年第十一届全运会女子武术套路枪剑全能金牌,是我省首位女子武术套路“大满贯”。马灵娟现就职于山东师范大学,平时非常关注家乡武术队的训练及比赛情况。当了解到省体育局正在筹建体育博物馆时,马灵娟表示把她珍藏的金牌、证书捐借给家乡体博馆。

当省体育局有关人员一行到济南接受了马灵娟的捐

借时,她和大家分享了当年刻苦训练、为省为国争光的运动生涯,并非常感谢省体育局和省武术中心对她的培养,感谢家乡领导的关心,表示今后要继续为家乡的体育事业多做贡献。

据悉,自省体育局发布安徽省体育博物馆展品征集通知以来,各地各单位高度重视、积极支持省体博馆的筹备和征集工作。省体博馆征集内容主要包括:1、安徽省运动员在奥运会获得前三名,在世界杯、世锦赛、亚运会、全运会获得冠军的照片、奖牌、证书、会徽、会旗、吉祥物等;2、历届省运会的照片、文献、实(文)物、奖牌(杯)、证书、会徽、会旗、吉祥物等;3、农村体育、青少年体育、少数民族体育、品牌赛事等照片、吉祥物、开幕式、奖牌、实物、文献;4、训练场地场馆、训练器材变化情况照片+实物;5、其他内容。