

妈妈有一双闲不住的手

合肥市莲花小学四年级(1)班 张润泽
指导老师 陈立明

我的妈妈有一双闲不住的手,每一分钟都在做着家务,像一台永远停不下来的机器。

每天早晨,我们都还没起床,妈妈就骑着电瓶车风驰电掣地赶到菜市场买菜。她一回到家,就打开煤气,掀开锅,倒入水,放进面条,打入鸡蛋,开始给我们做早餐。我起床,洗刷完毕,一碗香喷喷的鸡蛋肉丝面就端到了我的面前,冒着丝丝的香气,氤氲着妈妈的味道。

每天中午,妈妈下班后火急火燎地赶到学校接我回家,迅速做好午饭,草草扒上几口,收拾一圈后,送我上学,然后又匆匆赶去上班。

很多次晚上,我早先洗完澡,上床睡觉,半夜起来上厕所时,发现妈妈还拿着拖把用力拖着地,里里外外拖得干干净净。第二天早晨,我七点半就要去上课,妈妈拖着疲惫的身躯送我去上课,然后匆匆忙忙赶去上班。

飞奔在路上的妈妈,像是一个女超人,仿佛不知道疲倦似的。

我勤劳的妈妈,我要送一首孟郊的诗给您:慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。谁言寸草心,报得三春晖。

我勤劳而又辛苦的妈妈,她的一双勤劳的双手,是我们家的幸福源泉……

我喜爱的富贵竹

合肥市星火小学三(1)班 李泽瑞 指导教师 程志勇

五一期间,妈妈从菜市场花的摊位买回了一束富贵竹,把它们插在装有半瓶水的玻璃花瓶里。远远望去,它们披头散发,叶子绿油油的,浅绿色的茎像竹子一般一节一节的。我想,这也许就是它名字的来历吧。走近细看,只见富贵竹的叶片中间呈深绿色,两侧呈嫩绿色。叶子片片向外伸展着,像是一把把小伞,又像是小朋友张开双臂正在做早操,充满了无限的生机与活力。它为我们家增添了新的色彩,带来了生命的活力。

不料过了两天,也许是由于没有享受到阳光的照耀和雨露的滋润,也没有土壤和肥料来补充营养,富贵竹的叶子渐渐耷拉下脑袋,一些叶子甚至开始变黄、萎缩,就像一个一个未经绽放就快要凋零的生命。我的心也为之颤抖。

又过了一周,我和平时一样来到富贵竹的身旁看望它。突然发现它的根部冒出一一些白色的

丁状物质,就像一个个正在向外张望的小脑袋。第二天,我又迫不及待地来看望它,惊喜地发现富贵竹竟然长出细长的根须了。

随着时间的推移,富贵竹的根须越长越多。更令人欣喜的是,富贵竹的叶片不仅不再发黄萎缩,反而越来越绿,越来越茂盛,还吐出了好多的新叶子呢!这些新叶片,鹅黄鲜嫩,生机盎然,宛如刚刚出生的新生婴儿,着实惹人喜爱。

我被富贵竹的生命历程强烈震撼了:它从室外转到室内,从过去能享受到阳光和雨露,到仅仅只靠半瓶水来维持生命,它迅速适应了环境,顽强地生长起来,这需要多么顽强的生命力啊!

我十分珍惜地把这束富贵竹放在书桌上。每当学习累了、困了,看它几眼,顿时心旷神怡,精神百倍!我爱富贵竹,更愿做一个像富贵竹一样具有顽强意志的人!

做个真善美的小公民

合肥市30中学七(3)班 程梦昊
指导教师 程志勇

古往今来,真、善、美是中华民族优良的传统美德,源远流长。在我们这个九百六十万平方公里的温暖、和谐的大家庭里,处处充满着真善美。蜚声于世的法国雕塑家罗丹曾说:“生活中不是没有美,只是缺少发现美的眼睛。”是的,在我们的生活当中,总有那么一群人,他们没有丰功伟绩,没有豪言壮语,他们用自己的平凡行动诠释了这个世界最暖人的爱。

记得有一天,我去同学家所在的小区里玩。在人来人往的小区门口,我看到了一位乞丐。他的头发乱糟糟的,有的都黏在了一起,还夹着几根稻草秆儿。那苍老的脸上布满了皱纹,目光显得有些呆滞。他穿着一件土里土气的布衫,有好多地地方都划出了口子。手上的长指甲里全是泥,那粗糙的大手指间紧紧地握住刚刚捡到的半截烟,吧嗒吧嗒地抽着……“这位老人真是可怜!”看着看着,我的心里不禁油然而生一股怜惜之情。

没过多久,忽然天色阴沉,不一会儿,竟吧嗒吧嗒下起雨来。我拉起同学赶紧随着人流躲进小区的凉亭里避雨。就在这时,透过滂沱的雨幕,我看见一位阿姨撑着一把伞冲进大雨里。她一路飞奔,那急速前行的脚步溅起一朵朵水花。“雨下得这么大,大家躲都来不及,她要干什么呢?”我心里直纳闷。于是,心生好奇的我想看看个究竟。没有想到,这位阿姨冲到那位乞丐身旁,竟然用雨伞帮老乞丐挡雨。雨伞不是很大,再加上雨有些急,她全身湿透了,却全然不顾。凉亭里的人们不由得议论纷纷:“姑娘的心真好啊!”“这世上还是好人多啊!”……听着人们你一言我一语的话语,我只觉得一阵阵脸红——刚才,我还对这位向人乞讨的老人有些厌烦呢,我们又有谁能做到像阿姨一样,想到给弱势群体一些关怀,哪怕是一个微笑,一句暖心的话语,给他们送去关怀与抚慰?我和许多人一样,只会选择远离或者无视他们,如今,与在雨中撑伞的阿姨相比,我们是何等的自惭形秽啊!阿姨的身材虽然娇弱瘦小,但在此刻却成为暴风雨中一道最美丽的风景!

雨中一幕,给我上了一堂生动的思想教育课,教我真正懂得了真、善、美,让我认识到了人性的高尚。它铭刻于我的脑海里,时时提醒我以阿姨为榜样,身体力行,努力做一个新时代的五好小公民。

向上吧!少年!让我们携起手来,在每个人的心中种下真善美的种子,让我们在激扬青春、开拓人生、奉献社会的进程中书写真善美的壮丽篇章!

你让我不再稚拙

合肥市45中九(12)班 徐之恒 指导老师 陆再玖

心若以你为希冀,便看见漫天的星辰。我溯岁月而上,重又拥塞那缕永久而悠长的回忆。

——题记

是你,老师,你让我不再稚拙。
“坐好了,腰挺直!”

不大的书房里,倏地漾起一阵略沙哑的声音。我一惊,慌忙扬起小脸,恰撞上你严厉的眼神。那对苍老的眼眸紧紧地锁着我,叫我有点透不过气儿来。我赶紧调整坐姿,把背挺得直直的,活像株刚破土不久的笋芽儿。

那年我十岁,字迹歪歪扭扭,远远看去,活像一团在白纸上蠕动的黑泥鳅。妈妈实在是看下去,便请人教我习字。老师是个老先生,六十多岁,满头白发,又高又瘦,戴着一副黑框眼镜,手里还摇着一把蒲扇。

七月的热浪席卷絮云,仿佛将它蒸融了一般。梨花木雕的写字台上,整整齐齐地铺着几本字帖。闷燥的室内,你一笔一画地教我习字。十岁的我,生性好动,顽皮得像只猴子,满脑子想的都是在公园里自由自在地玩耍,哪里有心坐在那里老老实实地练字?我趴在桌上,手中握着笔,心儿却早已不知道飘到哪里去了。

“看好了……”你把着我的手,不紧不慢地说,“先一顿,向右舒展,再往回一收,这就是‘一’……”你用你温热的大手,把着我稚拙的小手,缓缓盖去描红纸上的红印。那手,虽枯瘦而黑皱,如一栋日久而剥落的老墙;但那细细密密的皱纹,却也如起伏的浪潮,里头似是藏满了数不尽的知识和智慧。

只可惜,我那时年幼稚拙,哪里能体会到你的苦心与关切?远处嬉闹的公园,对我有太大的诱惑。我知道,邻家几个小伙伴一定早就到了,她们在玩什么呢?是荡秋千,还是捉迷藏?我仿佛听见她们快活的笑声,那笑声一下下撞击着我,急得我浑身难受。我实在没办法静下心来一板一眼地练字,便可怜巴巴地拽动你的衣角:“老师,我想出去玩,一会儿就回来……”话音未

落,你便厉声喝道:“不行!先把今天要练的字练好再说!”无奈之下,我只好作罢,捡起笔乖乖地练起字来。可不一会儿,我便又按捺不住了,像怀中揣了一只兔子一般浮躁不安,字迹越来越潦草,后背也弓得像只熟透的大虾。

“错了!”

又是一声呵斥,吓得我手中的笔“啪”地掉落在桌子上。抬头怯怯地一望,你怒目圆睁,那一双眼眸中,道尽了你心中不满与呵责。你拿起我手写的“一”,厉声斥道:“你瞧瞧,这都是个什么东西?你这是什么态度?再看看你的坐姿,我告诉你多少次了,腰挺直,背莫弯,你倒好,给我忘了个精光!”我羞愧极了,脸红得像削了皮的心里美萝卜。你顿了顿,声音稍微放缓了些,又道:“你自个儿想想,是不是这个理?写字也好,做事也罢,求的是什么?是大大方方、规规矩矩,认真干事、踏实做人,别成天缩头缩脑的,叫人笑话没志气!”

言罢,你叹了口气,说:“练字吧。心要静下来。”我挺直背,铺好纸,构思着如何下笔。不想那字竟标致多了,笔画间,处处透着一股认真劲儿。吸饱了墨的钢笔抓在手中,沉甸甸的;我的心里,也沉甸甸的。

不经意间,一抹阳光翻身跃过窗扉,落在你灰白的发际,像一捧随风飘扬的金色丝线。我望向你,望向那双苍老却依然清澈的眼眸,看到了你拿着我手写的那个“一”,霎那间,我仿佛明白了什么。

何为“一”?“一”是境界,是品格,是修养;是“一去二三里”的童真与稚气,是从一而终,矢志不渝的傲然骨气;是少女告别稚拙走向成熟、回首心路历程时脸上绽放的明媚笑靥……

一念花开,一念花落,再回首,已是经年。你却仍在我心底悄然绽放,芬芳远溢。

一缕光从你的发间穿过,落在了我的脸上,点亮了我的眼睛。窗外,阳光熹微,长风流淌。蓦然回首,那个夏日,是你,让我不再稚拙。

欢迎小记者们积极投稿,投稿邮箱 scxbxjz@163.com,扫一扫官方微信,就有机会参加星报小记者实践采风活动,和我们一起交流,共同成长。欢迎致电:0551-64376949。

