

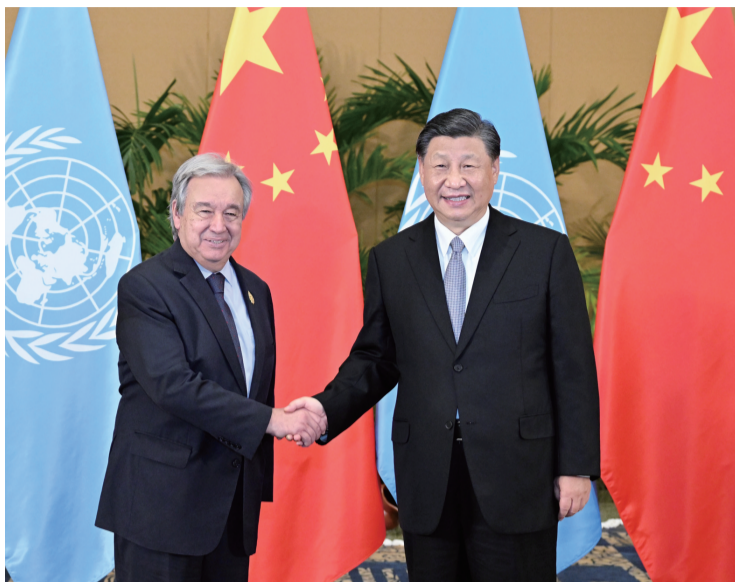


习近平会见联合国秘书长古特雷斯

据新华社电(记者 黄尹甲子 谢美华) 当地时间11月16日下午,国家主席习近平在巴厘岛会见联合国秘书长古特雷斯。

习近平指出,当前,国际形势发生重大变化。我们必须以人类前途命运为重,同舟共济,共克时艰。特别是大国应该以身作则,发挥带头作用,多为世界注入信心和力量。我坚信,和平、发展、合作、共赢的历史潮流仍然不可阻挡,人类的前途是光明的。

习近平强调,中国是以联合国为核心的国际体系的坚定支持者。要实现世界和平,《联合国宪章》宗旨和原则必须遵守,各国合理安全关切必须重视。当前全球发展进程面临前所未有的挑战,发展中国家特别是脆弱国家受到严重冲击。我们要将发展置于国际议程中心位置,培育全球发展新动能,构建全球发展伙伴关系,推动实现更加强劲、绿色、健康的全球发展,让发展成果更多更公平惠及每一个国家、每一个人。在这方面,各国应该说到做到,多晒成绩单,而不是喊口号。中方愿同联合国加强合作,共同推进全球发展倡议、全球安全倡议取得实实在在的果。我们将以中国式现代化推动人类整体进步,以中国新发展为世界带来新机



当地时间11月16日下午,国家主席习近平在印度尼西亚巴厘岛会见联合国秘书长古特雷斯。
新华社记者 燕雁/摄

遇,为动荡的世界提供更多稳定性和确定性。中方将继续坚持真正的多边主义,坚定支持联合国的工作。

古特雷斯再次祝贺习近平连任中共中央总书记。他表示,发展中国家正在经历粮食、能源、气候变化等一场又一场危机,全球发展不平等、不平衡现象十分严重。联合国高度赞赏中国坚持多边主义。中方提出的全球发展倡

议同联合国2030年可持续发展议程相契合,在帮助发展中国家共同发展方面,中国所作努力无可比拟。联合国坚定支持一个中国原则,一个中国原则是不可触碰的红线,必须得到尊重。联合国愿同中国继续密切合作,期待中国为维护世界和平与发展发挥更重要作用。

丁薛祥、王毅、何立峰等参加会见。

二十国集团领导人峰会闭幕

据新华社电(记者 余谦梁 郝亚琳 汪奥娜) 二十国集团领导人第十七次峰会16日在印度尼西亚巴厘岛闭幕,峰会通过《二十国集团领导人巴厘岛峰会宣言》。

宣言强调,作为全球大型经济体,二十国集团成员认识到有必要通过承担集体责任、采取合作举措,以促进世界经济复苏、应对全球挑战,为强劲、可持续、平衡和包容增长奠定基础。

宣言指出,当前全球多重危机叠加,世界经济经历了新冠肺炎疫情带来的破坏,以及气候变化等其他挑战导致经济下滑、贫困加剧、全球复苏放缓并阻碍实现可持续发展目标。

宣言说,值此全球经济关键时刻,二十国集团采取切实、精准、迅速和必要的行动至关重要。要使用所有可用的政策工具,包括通过国际宏观政策合作与务实协作来应对共同挑战。为此,二十国集团将继续承诺支持发展中国家,特别是最不发达国家和小岛屿发展中国家,帮助他们应对全球挑战并实现可持续发展目标。基于主席国印尼提出的“共同复苏、强劲复苏”主题,各国将采取协调行动,推进强劲、包容、韧性的全球复苏以及创造就业和增长的可持续发展议程。

印尼总统佐科在闭幕新闻发布会上说,本次峰会讨论了当前国际经济面临的严峻挑战,各方同意要采取切实行动应对。他重申,二十国集团要聚焦经济和发展问题,不应被政治化。

在峰会闭幕会议上,印度正式接棒成为二十国集团新一任轮值主席国。印度总理莫迪表示,未来一年,印度将以包容、果敢、奋进的态度担任轮值主席国,确保各成员加速落实集体共识。

二十国集团领导人下一次峰会将于2023年9月在印度首都新德里举行。

安徽文艺出版社“奋进新征程 建功新时代”系列报道之二

坚定主流文化立场 助力网络文学勃兴

中国网络文学发展至今已有二十余载,拥有丰富的作者群和庞大的读者群。网络文学作家的崛起和网络文学的勃兴是我国当代文学发展进程中的重要现象。在由网络刊载到纸质图书的转化过程中,出版机构应当始终保持积极的“在场”状态,全程参与其中。



凭借敏锐的市场触觉和对文本的独特把握,安徽文艺出版社近年来积极开拓网络文学出版资源,先后与阅文集团等数字阅读平台和文学IP培育平台展开战略合作,同时对接七猫、咪咕阅读等网络文学平台,联合各省网络作协,持续关注、出版网络文学项目,经过数年的深耕细作,安徽文艺出版社的网络文学出版物已规模初现。

安徽文艺出版社重点打造的“网络名家原创书系”,在经过数年的精心布局后,目前已囊括了网络名家唐家三少《酒神》《冰雪恋熊猫》《神澜奇域》;爱潜水的乌贼《诡秘之主》;子与2《汉乡》;齐橙《何日请长缨》;辰东《异人崛起》;宅猪《牧神记》;童童《大茶商》;匪迦《关键路径》等重磅作品,以及《沧元图》《吞噬星空》《一念永恒》《逆鳞》《南北通途》《警探长》《流浪时代》《尖峰》等一系列优秀作品。

这些作品涉猎广泛、类型丰富:《凡人修仙》《逆鳞》《一念永恒》等系列均为融合中国古代神话故事、展示不畏艰难险阻的顽强精

神的东方玄幻类小说,是中国网络作家摆脱西方创作影响、树立东方格调的成果;《汉乡》系列为历史小说,以汉武帝时期为背景,塑造了一个有血有肉、充满真性情的英雄形象;《诡秘之主》系列融合了克苏鲁神话、蒸汽朋克文艺等特色,自成体系,除在国内网文届霸榜外,海外影响力也不容小觑;《何日请长缨》《冰雪恋熊猫》《大茶商》等小说,或关注重工业的发展与崛起,或聚焦2022北京冬奥会,或立足乡村,描写青年创业助力乡村振兴,为现实题材作品增添了一抹亮色。

虽然题材及文本特色各有千秋,这些作品的文本价值却广受认可。其中《汉乡》为2018年中国作协重点扶持项目,荣获第十届敦煌文艺奖,第三十六届华东六省一市文艺图书奖一等奖。《何日请长缨》为国家十四五重点规划项目;荣获第四届全国现实主义网络文学征文大赛暨新中国成立七十周年主题征文特等奖;中国作协2020年重点扶持项目“庆祝中国共产党成立一百周年”

主题专项唯一一部网络文学;第四届中国“网络文学+”大会优秀网络文学IP。《诡秘之主》曾位列2019年起点中文网年度作品的第一名,获中国作家协会主办评选的“2018中国网络小说排行榜(已完结作品)”第一名,“中国网络文学影响力榜(2020年度)”海外影响力榜第一名等荣誉。《大茶商》入选2020年国家新闻出版署“优秀现实题材与历史题材网络文学出版工程”。《南北通途》为2021年中国作协重点扶持项目。《关键路径》为2022年中国作协重点扶持项目。《尖峰》为七猫第一届现实题材大赛二等奖作品。在市场影响力上,《酒神》《诡秘之主》《牧神记》等系列,先后荣登各类图书排行榜、推荐榜,其中《酒神》系列累计销售达100多万册。《诡秘之主》系列虽仍在陆续出版中,单册销量也较为可观。

作为一种独特的文学形式,加强网络文学评论研究阵地的建设,也是近年来摆在学界面前的一项课题。安徽文艺出版社作为专业出版社,除聚焦网络文学创作和出版之外,对网络文学发展现状也持续关注,一直与《文艺报》社、中作协网络文学办公室以及安徽大学网络文学研究中心等机构保持密切联系,先后策划了《中国网络文学研究年编》《大神的肖像——网络作家访谈录》《安徽网络作家档案》等选题。其中,《中国网络文学研究年编》每年推出一卷,既有对政策引导、学院观察的代表性成果的辑录,旨在廓清网络文学的使命担当与发展路径;又有以年度现象级的网络文学作品及IP改编为中心,进行文本细读的内容;还有以知名网络作家的创作经验和网络文学领军人物的行业反思及展望为蓝本,

展现网络文学内部元气淋漓的勃勃生机的篇章。《大神的肖像——网络作家访谈录》《安徽网络作家档案》则荟萃名家新秀,展现网络文学蓬勃发展背后主推手的风采与魅力。

党的十八大以来,以“弘扬中国精神、传播中国价值、凝聚中国力量”的文艺作品硕果累累,网络文学也乘此东风,迎来了新的发展机遇期。在这一形势下,网络文学创作全面多元化发展更为成熟。目前,各类网络文学奖项如雨后春笋,“中国好书”的评选也吸纳了网络文学入选等。这既为网络文学的出版提供了取之不尽、用之不竭的优质文本资源;也为网络文学出版物申报各类奖项搭建了强大的平台。

基于这一良好形势,安徽文艺出版社将继续积极引导和关注原创网络文学创作,一方面着力发掘那些充分吸收优秀传统文化及经典作品养分,倡导弃恶扬善的正义之心、不畏艰险的奋斗精神和牺牲自我的奉献精神,幻想类作品,如正在陆续出版或即将推出的唐家三少的《神印王座》,我吃西红柿的《雪鹰领主》,宅猪的《牧神记》,爱潜水的乌贼的《长夜余火》系列等;另一方面注重挖掘紧跟时代步伐、关注社会热点的现实题材作品,以体现鲜明的时代风貌,特别是在表达主流价值、传递时代精神、塑造时代新人形象上有所作为。同时,继续保持对网络文学发展研究的高度敏感性。

未来,安徽文艺出版社将继续助力原创网络文学成为适应新时代发展的新文学样式,进而推动当代文学高质量健康发展。

宋潇婧