



国会分裂将加剧美国政治纷争

步入“分裂”

在此次选举中,国会众议院435个席位全部换届。据美国有线电视新闻网发布的数据,截至18日,共和党已经赢下其中219席,超过半数,时隔4年将再次成为众议院多数党。

参议院100个席位中此次改选35席。虽然还剩佐治亚州改选的参议院席位没有确定归属,但在其余99个议席中,民主党已经控制50席,加上民主党籍副总统哈里斯作为参议院议长可以投出打破僵局的一票,所以即便两党最终各占50席,民主党也仍将维持在参议院的多数党地位。

在此次选举中,党派身份始终是影响选民投票的核心因素。一项中期选举当天出口民调显示,两党选民对各个议题的不同重视程度反映出党派差异:共和党选民最重视通胀问题,其后是堕胎权和犯罪问题;在民主党选民关切清单上,堕胎权位置最靠前,通胀和枪支政策其次。

美国布朗大学政治学助理教授乔纳森·柯林斯通过观察得出结论:美国选民这次几乎毫不犹豫地按党派投票。

美国《美洲》杂志网站日前刊文分析说,两党极度两极分化和对立,以至于许多选民认为,任何一党都不能代表他们的观点。“选举的决定因素是对另一半的恐惧,而不是辩论和理性论点。”

“红潮”未至

从历史上看,美国中期选举结果往往对在任总统所属党派不利。今年美国通胀严重,经济衰退担忧加剧,美国各界此前普遍判断,总统拜登所在的民主党将在中期选举中失利,共和党可能大胜,掀起“红色

美国2022年中期选举结果基本明朗。据美国媒体测算和统计,在本次国会换届选举中,共和党从执政的民主党手中夺下众议院控制权,民主党守住参议院多数党地位,美国再一次迎来“分裂”国会。

分析人士指出,这次中期选举深刻反映出美国不断加剧的政治极化和民意撕裂。民主、共和两党分控国会两院,预计党派纷争、“否决政治”将愈演愈烈,从而加剧美国政治失灵。

新华社记者 颜亮 孙丁 兴趣



位于美国首都华盛顿的国会大厦(资料图片)。新华社记者 刘杰/摄

浪潮”(共和党代表色为红色)。但现有结果显示,共和党表现低于预期。

不少美国专家分析,“红潮”未至,一个重要原因是美国前总统、共和党人特朗普的“双刃剑效应”。虽然特朗普支持的绝大部分候选人在共和党党内预选中轻松胜出,但在两党对决阶段,他们身上的“特朗普主义”色彩成为短板,资质硬伤和“非主流”主张也让选民敬而远之,共和党在经济、犯罪等问题上明显的民调优势最终未能转化成更多实际选票。同时,堕胎权之争

激发出民主党选民的投票热情,巩固和扩大了“蓝墙”(民主党代表色为蓝色)。今年6月,美国联邦最高法院推翻“罗诉韦德案”裁决,取消美国宪法对女性堕胎权的保障,引发政治地震。这一裁决看似是共和党及保守派人士在围绕堕胎权等问题的“文化战争”胜利,但意识形态上的极端趋势也令共和党在舆论和选票上遭到一定程度反噬。

不过,共和党从民主党手中夺下众议院控制权,将足以在国会对现任民主党政府施政形成掣肘。

纷争在即

美国国会分裂的先例并不遥远。2018年美国中期选举后,参、众两院分别由共和党和民主党把持,结果联邦政府因两党对立陷入史上时间最长的“停摆”,还出现了由民主党控制的众议院对时任总统特朗普发起弹劾、众议院议长佩洛西手撕特朗普国情咨文讲稿副本等“名场面”。在2020年美国大选中,民主党守住众议院并夺取参议院,为拜登政府挡掉了大量类似麻烦。

如今,共和党即将重掌众议院,不仅有能力阻挠拜登政府和民主党的立法议程,而且将获得更多实施监督权的空间,府院纷争一触即发。《华尔街日报》文章指出,国会分裂可能为任何重大立法的前景蒙上阴影,拜登或因多项牵扯到他的众议院调查而采取防守姿态。

有望在下届国会众议院担任议长的共和党人凯文·麦卡锡此前公开表示,共和党成为众议院多数党后,将围绕美国2021年从阿富汗撤军等事件展开调查,问责拜登政府,并且不排除发起弹劾调查的可能性。

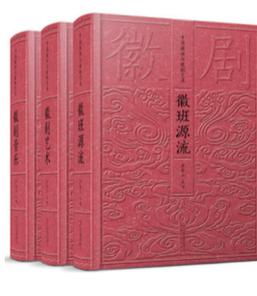
美国国会问题专家理查德·阿伦伯格预测,两党还将就联邦政府预算大动干戈。近期,共和党人对提高联邦政府债务上限迟疑不决,两党在这一问题上的僵持或在明年引发联邦政府“停摆”,而围绕“停摆”的担忧将给美国乃至世界经济带来负面影响。

美国《美洲》杂志网站文章还指出,对白宫和国会的控制权经常在政策和重点完全不同的政党之间来回切换,从而使美国不可能制定长期计划来应对气候变化、移民、医疗、经济发展和其他挑战。

安徽文艺出版社“奋进新征程 建功新时代”系列报道之三

发挥专业优势 推动音乐图书出版更上一层楼

音乐图书作为安徽文艺出版社的特色专业板块,多年来取得了亮眼的成绩。“十三五”期间,该社完成了一系列重大项目,如国家社会科学基金艺术学重点项目、国家出版基金资助项目、“十三五”国家重点图书出版规划项目等,同时在经济效益方面也屡创佳绩。“十四五”开局之年,安徽文艺出版社策划的《中国共产党百年音乐文化建设史辑录与研究》入选出版业“十四五”时期发展规划,同时部门还参与了同样入选“十四五”国家重点规划的《梅兰芳全集》和《昆曲口述史》等重大项目。



回顾安徽文艺出版社音乐板块这些年来的成绩,无论是社会效益还是经济效益,都是闪闪发亮的。“中国传统多声部音乐研究”项目入选中华民族音乐传承出版工程精品出版项目(2021年度);“二十世纪戏曲学研究论丛”(十卷本)获第六届中华优秀出版物奖提名奖;“中国徽剧与徽班艺术”获第二十六届华东六省一市文艺图书奖二等奖;《时白林黄梅戏音乐唱腔选集》获第三十届华东六省一市文艺图书奖二等奖;《中国古代音乐史史料备览(1)》获江苏省第十六届哲学社会科学优秀成果一等奖。《中老年学唱歌》一书已加印数十次,印数达到二十余万册,“流行音乐理论丛书”单品种最多加印12次,单品种最高印数13200册,丛书总印量近十三万册;“钢琴小博士乐谱曲库”系列已推出三十多个品种,单品种最多加印5次,单品种最高印数16000册;《指弹吉他独奏曲集》多次再版,

总印数近六万册;《新编古筝培训教程修订版(上)》销量达三万余册,《音乐笔记五线谱本》重印9次,总印数达到十四万册。

“十四五”期间,该社将在主题出版精品、音乐服务平台和民乐系列这几个方面重点规划,精心打造。紧扣重大时间节点,提前谋划。该社音乐编辑部的图书以实用音乐教育产品线为主轴,每位编辑分工明确,认清自己的选题方向,围绕产品线全力打造,在中老年音乐、少儿音乐、古典钢琴、流行音乐(钢琴、古筝、吉他)等方面继续开拓。一个品牌的打造至少要三四年时间,他们会继续深挖、精培,同时结合责编的专业特长,打造具有责编自身特点的品牌。同时在传承中华民族优秀音乐文化传统方面不松懈,坚持弘扬优秀传统文化和徽文化,所策划的“安徽戏曲文库”系列将持续打造安徽优秀戏曲文化方面的图书。

在作者资源方面,安徽文艺出版社与国内知名音乐院校及音乐团体等都有密切的联系与合作,如西安音乐学院、中国歌剧舞剧院、武汉音乐学院、南京师范大学、北京现代音乐学院、天津传媒艺术学院、南京艺术学院等,同时也有英乐迪恩音乐教育中心、童乐科技公司等儿童音乐教育公司。其中,与中国歌剧舞剧院合作的《新中国文艺院团发展史研究》准备冲刺中华优秀出版物奖。

另外,在幼儿艺术教育绘本系列方面,力求将该社现有的幼儿功能型音乐绘本升级并逐步推广,并打造更多适合此系列的绘本,争取在“十四五”期间将此系列打造成编辑部增收新项目;联合南京师范大学打造美育通识教材;联合上海交响乐团打造儿童音乐教育入门教材;利用上海交响乐团现有资源打造上交首席线上器乐课程;利用上海音乐家协会的“启音社”平台打造“音乐微课堂”项目。

在融合发展方面,将会重点打造“AI智能陪练”项目,还有线上钢琴视频教程、线上吉他视频教程、英文儿歌弹唱、钢琴小博士、跟着音乐去旅行、北大古琴传承计划、北大昆曲传承计划等系列。此外,还将进一步利用好融合发展资源,通过抖音、快手、小红书等平台强化宣传,做好市场图书的宣传推广工作,力求提高单品种效益,实现以点带线,带动产品线建设。做好图书的增值服务,以纸质书为基础,大力开发线上教学课程包则是另一个着力点。如针对入门级钢琴爱好者,可搭配乐理知识付费资源和钢琴初级教学视频;针对儿童钢琴教程,搭建延伸教学平台和线上教学课程包。在平台的基础上,链接同类图书,实现以点带线,两条线同时推进。

在未来的日子里,安徽文艺出版社的小伙伴们将保持热情,发挥自身专业优势,推动音乐图书的出版更上一层楼! 陶彦希